

Amelia Valcárcel, Catedrática de Filosofía Moral y teórica feminista

## "EL FEMINISMO ES EL RESPONSABLE DE LA MAYOR PARTE DE LAS INNOVACIONES MORALES QUE NUESTRO MUNDO TIENE"



Amelia Valcárcel.

Amelia Valcárcel es filósofa, una persona de alto nivel intelectual y una importante figura del feminismo y del pensamiento. A lo largo de su vida ha ejercido una amplia labor docente e investigadora, dedicando a la docencia más de treinta años. En su horizonte investigador y reflexivo siempre han estado en primer lugar la filosofía y el feminismo. Es también Consultora para las Naciones Unidas en políticas de género. Su biografía, que reproducimos en estas páginas, es extensa y brillante. En su visita a Fuenlabrada mantuvimos con ella la siguiente entrevista.

*¿Qué tiene de innovador social y moral el feminismo?*

El feminismo es uno de los responsables de que nuestro mundo sea como es. Si imaginamos como es el mundo donde las mujeres no son libres ni tienen oportunidades, se verá hasta qué punto es diferente del nuestro. Toda esa innovación la ha producido la libertad de las mujeres y el conjunto de prácticas y teorías que la han facilitado, esto es, el feminismo. El feminismo es el responsable de la mayor parte de las

innovaciones morales que nuestro mundo tiene.

### **¿Que fue primero para usted, la filosofía o el feminismo?**

Yo empecé como filósofa, como es lógico. Tú eres feminista cuando te das cuenta de que realmente la condición femenina no es una condición justa, que a la mujer se la obliga a vivir de un modo injusto, y en ese proceso tardas. Pero la filosofía es otra cosa, es un tipo de pensamiento a propósito del sentido que es distinto y, en mi caso, desde luego fue antes.

### **Dentro de la filosofía política ¿dónde situaría el feminismo filosófico?**

En la teoría de la democracia, en todos los pensamientos que perfeccionan la teoría de la democracia.

### **Ha manifestado que el feminismo es uno de los pilares de la democracia ¿por qué?**

Es que no puede existir una democracia que no sea feminista, o no es democracia en todo lo que democracia quiere decir.

### **¿Cree que el conjunto social comparte la igualdad como un valor social?**

No, porque la igualdad es un valor político. El conjunto social es desigual, lo que encontramos en la sociedad es la desigualdad, por eso le pedimos a la política que nos iguale.

### **¿Se pueden dar pasos atrás en todos los avances que hemos conseguido las mujeres?**

Sí, naturalmente, como en cualquier cosa y tenemos experiencia histórica de ello. Hay muchas sociedades que han logrado modos de convivencia bastante buenos y que han ido hacia atrás o que incluso han desaparecido. Pensemos, por poner como ejem-

plo un caso contemporáneo, en Irán, o yéndonos más atrás en el Imperio Romano que acabó destruido, donde también, durante al menos en un época, la gente logró modos de vida yo creo que bastante confortables.

### **¿Qué opina sobre la violencia que se ejerce contra las mujeres?**

A más de injusta, y probablemente un mal método, como toda violencia lo es, es vergonzosa porque se ejerce sobre alguien que no tiene capacidad de defensa, por eso, muchos varones son violentos con las mujeres. Si las mujeres abultaran tres veces más que ellos, sería de dudar que ejercieran sobre ellas violencia. Tienen la impunidad del que es más fuerte y eso, más que otra cosa, es asqueroso, es como la violencia que se ejerce contra las criaturas o contra los animales, son simplemente atrocidades.

### **¿Cómo valora la Ley contra la violencia de Género que aprobó el Gobierno socialista?**

Pues bien, es la Ley que tenemos, fue aprobada por unanimidad y habrá que evaluarla cuando lleve algún tiempo en ejercicio para ver verdaderamente si hay que ampliarla todavía más.

### **¿Y la Ley de Igualdad?**

La Ley de Igualdad ha tenido que pasar el trámite del Tribunal Constitucional y lo ha pasado, bien está, pero también necesitará evaluaciones porque es una Ley que lo que intenta es evitar la discriminación, que sencillamente se sea imparcial con las mujeres, porque las mujeres tienen una desventaja que no es propia, es una desventaja que se les impone, entonces eso hay que evitarlo. Pero, de nuevo, una Ley hay que evaluarla cuando lleva un tiempo de ejercicio. Pero las leyes no provocan la igualdad, la Ley no cambia a la sociedad, cuando la sociedad cambia, exige leyes que

aseguren esos cambios, es distinto.

### **Habla usted del problema de memoria política que tienen algunas mujeres por la "extraña generosidad" con que votan premiando a partidos que están en contra de ellas ¿Les pide usted más responsabilidad a la hora de votar?**

Deberían tenerla, pero el problema es que el colectivo de las mujeres tiene todavía una autoconciencia relativa. Para muchas mujeres el hecho de ser mujer y el pasado que tienen no les resulta tan políticamente relevante como debiera, no valoramos este hecho, y eso es lo que hay. Cuando hablo del problema de memoria política simplemente describo algo que viene sucediendo: que muchas mujeres votan a quienes les negaron el voto o apoyan a quienes les negaron derechos elementales y eso es así.

### **¿Qué ha significado la incorporación de las mujeres al mundo laboral?**

Las mujeres en el mundo laboral han estado siempre, lo que pasa es que han estado sin cobrar. No hay mujer que no haya trabajado, las mujeres han trabajado siempre, el problema es que desde que el trabajo empieza a cobrarse, ellas pertenecían al grupo que no cobraban. Cobrar es mejor que no cobrar, sobre todo, porque te permite sostener tu libertad hasta un cierto punto, y eso es radical, es decir, hay que ir a la raíz de las cosas ¿cómo va a ser alguien libre si no tiene recursos propios? Aún así, las mujeres a día de hoy siguen cobrando menos que los varones por hacer lo mismo.

### **¿Cuál es el desafío del feminismo del siglo XXI, tema que ha tratado usted en un libro?**

La globalización, porque hace que tengamos que imaginar que nuestros modos de vida y estas innovaciones de las que venimos hablan-

do o se asientan planetariamente o realmente son muy frágiles y están en peligro de retroceso, por ejemplo, ante una crisis como la que estamos padeciendo. Ese es el principal desafío, si realmente nuestros modos de vida y el tipo de innovaciones son globalizables o no.

**¿Qué les diría a las mujeres que se declaran antifeministas y rechazan este término?**

Es que hay gente para todo, yo me

dedico a la teoría política, si me dedicará a la psicología podría contestar mejor a la pregunta, pero es algo así como los obreros de derechas, que también los hay, o unas personas negras a las que les gustara el racismo. Esas no son cosas que yo entienda.

**¿Dónde está el fallo entonces?**

Yo creo que hay un defecto que está en las personas y hay otro

defecto que está en las instituciones. Las instituciones educativas tienen la obligación de transmitir la historia de la democracia, contar cómo hemos llegado hasta aquí y qué victorias y qué luchas han tenido que seguirse. Si eso no se hace, pues la gente no nace con ciencia infusa y, por lo tanto, también se equivoca en las cosas ¿cómo no se van a equivocar si nadie se lo cuenta? ó sea que, en parte, tampoco son responsables del todo. ■

## ▼ Amelia Valcárcel de Quirós

Es un referente y una exponente teórica del feminismo de la igualdad en España. Nació en Madrid en 1950 y estudió Filosofía en las Universidades de Valencia y Oviedo, ejerciendo en esta última la docencia durante treinta años. Quedó fascinada por la filosofía leyendo el libro "Ideas y creencias" de José Ortega y Gasset y en 1970 fue la única alumna en estudiar Filosofía pura. Dice que le hubiera gustado ser Ingeniera de Caminos, pero afirma que, al fin y al cabo, la filosofía también construye. "Las ideas -afirma- son peldaños en donde vamos afianzando ideas, modos de vida, valores, creencias... todo eso son enormes edificios conceptuales a veces tan ágiles como los puentes y otras tan pesados como las mastabas egipcias". Es Catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED. Ha ejercido una amplia labor docente e investigadora en multitud de proyectos de investigación sobre filosofía, valores y posición de las mujeres, y entre sus líneas de investigación siempre han estado la filosofía y el feminismo. Su tesis doctoral se tituló "Derecho al mal". Perteneció a diversos consejos, fundaciones, jurados y comisiones y ha dirigido múltiples cursos y seminarios nacionales e internacionales y ha colaborado en doctorados de Universidades españolas e iberoamericanas. Es miembro del Consejo de Estado y patrona del Museo del Prado y Biblioteca Nacional. Entre 1993 y 1995 fue Consejera de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias y afirma que de ese periodo aprendió que "la principal ley es la presupuestaria". Es autora de cientos de artículos, ensayos y de más de una decena de importantes obras de teoría feminista entre las que destacan Feminismo en el mundo global, Sexo y Filosofía, La política de las mujeres, Ética contra estética, Ética para un mundo global, Rebeldes, Hablemos de Dios (escrito en colaboración con Victoria Camps), La memoria y el perdón, Hegel y la Ética y Del miedo a la igualdad. Con estas dos obras fue finalista del Premio Nacional de Ensayo en 1987 y 1993, respectivamente. Ha presidido, dirigido y coordinado varios proyectos de investigación, seminarios, cursos y congresos y ha sido editora de las siguientes publicaciones: El concepto de la igualdad, Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI y Pensadoras del siglo XX.

Para Amelia, el feminismo es una filosofía política, una teoría del poder que debe empezar por reivindicar para las mujeres la individualidad como sinónimo de autonomía, no de insolidaridad, para llegar a la categoría de sujeto que siempre les ha estado vedada y que nos conduce de la supervivencia a la paridad. También es uno de los pilares de la democracia. Si se le pregunta cómo llegó al feminismo, responde: "me hice feminista por puro sentido de la justicia, y sólo mucho más tarde supe articular conceptualmente qué le sucedía al sexo femenino y cómo a lo largo del proceso histórico se había ido estableciendo esa verdad de exclusión en la que se obligaba a vivir a las mujeres".

Valcárcel, sostiene que el nexo entre las mujeres es la heterodesignación o designación patriarcal, es decir, el rol que el patriarcado asigna a las mujeres (madre, hija, esposa, puta) y que éstas han de asumir para ocupar un lugar en la sociedad que ellos han configurado. "Así pues -afirma- el denominador común de todas las mujeres, lo que comparten, es su posición funcional (la sumisión) distinta a la de los hombres".

Es una persona nerviosa, ha sufrido un infarto y dice que su corazón está bastante afectado pero que quiere hacer un pacto con él y no causarle mucho estrés para que "duremos mucho juntos, porque tiene poca gracia tener que marcharme con lo interesante que es el mundo". Cree que las mujeres hemos conseguido mucho pero que estamos a medias en muchas cosas y para ilustrar esta afirmación lanza una serie de preguntas: ¿dónde están las mujeres en los grandes poderes económicos y mediáticos? ¿y en el poder religioso? ¿dónde están las mujeres en la opinión y en el saber? Y ella misma se contesta: No estamos. En algunos ámbitos somos recibidas como por cortesía y eso es muy injusto.